



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2019

<b>Área:</b>	Humanidades.	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	Séptimo.
<b>Fecha inicio:</b>	Semana 1 – enero 21	<b>Fecha final:</b>	Semana 10 – marzo 29
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué es importante la interpretación y producción textual para el aprendizaje de la lengua?

**COMPETENCIAS:** Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre el tema.

**ESTANDARES BÁSICOS:** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
22 al 25 enero.	La importancia de leer.	Presentación del área. ¿Por qué es importante leer? Realizar un escrito.	1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Socialización de forma oral.	Interpretativa: Diferencia entre fonemas, letras y sonidos, a través de ejercicios prácticos.
28 enero al 1 febrero.	Producción de sonido articulado.	Definición y explicación del concepto de Fonética. Conocer los puntos y modos de articulación. Compromiso.	Libro Evolución Editorial Norma.  1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Puesta en común.	Argumentativa: Expresa desde lo oral y escrito su pensamiento, haciendo uso de un lenguaje significativo y fluido.
4 febrero	Puntos y modos de articulación.	1. Realizar un informe de las páginas 43 y 44. 2. Preparar evaluación.	Libro Evolución Editorial Norma.  1. Tablero	QUIZ	Propositiva:

<b>a 8 febrero.</b>	Literatura tradicional en prosa.	3. Definir los subgéneros narrativos.	2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...		Utiliza de forma pertinente los signos de puntuación y las letras en un texto escrito, realizando ejercicios que le permiten la práctica de la teoría.
<b>11 febrero a 15 febrero.</b>	Literatura tradicional en verso. Tipos de textos. Familia de palabras.	1. <a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm">http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm</a> . Ingresar al link anterior para definir los conceptos. 2. <a href="http://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm">www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm</a>	Video beam, pantalla, portátil. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Toma de nota en el cuaderno.	
<b>18 febrero a 22 febrero.</b>	Campo semántico. Tipos de textos narrativos y poéticos.	1. Consignación de la teoría sobre los modos de articulación 2. Explicación y ejercicios. 3. revisión del compromiso PNL. 4. Explicación de la Literatura de tradición oral. Los estudiantes tomarán nota	Libro Evolución Editorial Norma. 1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Se realizará un quiz de 5 preguntas de forma escrita.	
<b>25 febrero a 1 marzo.</b>	Repaso temas vistos.	Los estudiantes con base en las pruebas externas que han realizado en años pasado, diseñarán una prueba con preguntas y posibles respuestas, de acuerdo a los temas vistos en las clases; sin respuestas y luego entre compañeros resolverán los ejercicios y se coevaluarán.	Libro Evolución Editorial Norma. Materiales diversos: cuaderno, hojas	Se valorará la prueba diseñada y las respuestas.	
<b>4 marzo a 8 marzo.</b>	Literatura de viajes. Ejercicio. Signos de puntuación y usos de palabras (ortografía).	Realizar ejercicios prácticos de la plataforma ADN: 1-La carta robada. Página 16. Libro digital docente. 2- Ejercicios de la página 40 y 41 del libro digital.	Plataforma ADN. Portátil, pantalla. Cuaderno, lapiceros. CAMPO SEMÁNTICO <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>  <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>	Ejercicios prácticos.	

<b>11 marzo a 15 marzo.</b>	Literatura tradicional en verso.  El párrafo.	Definir y explicar: -Poesía. -Rima. -Clases de rima. -Figuras literarias más empleadas. -Hagamos poesía.  El párrafo: trabajar las páginas 36 en adelante.	<b>Link:</b> <a href="http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/">http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/</a>  Libro Evolución Editorial Norma.	Cada estudiante realizará poesía: temas libres.
<b>18 marzo a 22 marzo.</b>	El resumen y la narración.	Trabajar relatos cortos para trabajar el resumen y la narración.  Definir y dar características del resumen para realizar uno propio.	Libro Evolución Editorial Norma.  Portátil, pantalla. Cuaderno, lapiceros.	Se valorará la producción escrita.
<b>25 marzo a 29 marzo.</b>	La composición.	Tres pasos para elaborar una composición literaria	<a href="https://www.creable.com.mx/2013/09/29/tres-pasos-para-elaborar-una-composicion-literaria/">https://www.creable.com.mx/2013/09/29/tres-pasos-para-elaborar-una-composicion-literaria/</a>	La composición.

**OBSERVACIONES:**

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>2. Trabajos de consulta.</li> <li>3. Sustentaciones.</li> <li>4. Desarrollo de guías.</li> </ol>

5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades en casa y en clase.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoeva.	Coeva.	
Mapa mental.	Mito y película : relación .	Cuadro comparativo.	Prueba diagnóstica.	Prueba de comprensión.	Puntos de articulación.	Ortografía.	Consulta.	Talleres en clase.		Revisión.	Prueba saber.	Trabajo final.					Prueba de periodo.

ÁREAS BÁSICAS